



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 1st Semester Examinations, 2018

CC1-BENGALI

BANGLA SAHITYER ITIHAS (PRACHIN O MADHYAYUG)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

বিভাগ-ক

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) চৈতন্য পূর্ব ও চৈতন্য পরবর্তী মনসামঙ্গল কাব্যের পার্থক্য কি? এই দুই পর্বের দু'জন কবির নাম ও তাঁদের কাব্যের নাম উল্লেখ করো।
- (খ) 'চর্যাপদ' কে, কত সালে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন? গ্রন্থটি কোথা থেকে, কত সালে, কী নামে প্রকাশিত হয়।
- (গ) উত্তরবঙ্গের মনসামঙ্গল কাব্য ধারার শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর কাব্যের মূল বিশেষত্ব দু'চার কথায় ব্যক্ত করো।
- (ঘ) চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের আদি কবি কে? এই ধারার শ্রেষ্ঠ কবির কাব্যের নাম উল্লেখ করো এবং বলো এই কাব্যটি কয়টি খণ্ডে বিন্যস্ত?
- (ঙ) সৈয়দ আলাওল কোন শতকের কবি? 'লোরচন্দ্রানী ও সতীময়না' কাব্য রচনাকালে আলাওল কোন দুই কবির কাব্যকে অনুসরণ করেছিলেন?
- (চ) চর্যা পূর্ববর্তীকালের বাংলা দেশের তিনজন কবি ও তাঁদের রচনার নাম উল্লেখ করো।

বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) চর্যাপদে উল্লিখিত সমাজচিত্রের বর্ণনা দাও।
- (খ) 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কাব্যের রচনাকাল উল্লেখ করে বোঝাও এই কাব্য কেন সেই অর্থে বৈষ্ণব মহাজন মণ্ডলে স্বীকৃত হয়নি?
- (গ) মনসামঙ্গল কাব্য ধারায় চৈতন্য পূর্ববর্তীকালের একজন কবির কাব্যকৃতি আলোচনা করো।
- (ঘ) মহাভারতের শ্রেষ্ঠ অনুবাদক কে? মহাভারতের অনুবাদক হিসাবে তাঁর মৌলিকতা বুঝিয়ে দাও।
- (ঙ) শিবায়ন কি? এই ধারার শ্রেষ্ঠ কবির কাব্যকৃতি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (চ) মঙ্গলকাব্য ধারার শেষ কবি প্রতিনিধি হিসাবে কবি ভারতচন্দ্রের যুগগত মৌলিকতা কি?

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২=২৪

- (ক) বাংলা সাহিত্যে তুর্কী আক্রমণের গুরুত্ব তোমার ভাষায় আলোচনা করো।
- (খ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্য কে, কবে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন? কাব্যটির নামকরণ সম্পর্কে তোমার অভিমত জানিয়ে এই কাব্যের গুরুত্ব বুঝিয়ে দাও।
- (গ) ধর্মমঙ্গল কাব্য কাকে বলে? অন্যান্য মঙ্গল কাব্যের সঙ্গে এই কাব্যের পার্থক্য কোথায়? এই কাব্য ধারার একজন প্রধান কবির কাব্যকৃতি বিচার করো।
- (ঘ) আরাকান রোসাঙ্গ রাজসভার কাব্য মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে যে কিছুটা ব্যতিক্রমী ধারার সূচনা করেছিল – এই রাজসভার কয়েকজন কবির কাব্য আলোচনা প্রসঙ্গে তা বোঝাও।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 1st Semester Examinations, 2018

CC2-BENGALI

MADHYAYUGER KABYA O KABITA

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

বিভাগ-ক

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) চৈতন্য পূর্ববর্তী ও চৈতন্য পরবর্তী বৈষ্ণবপদাবলীর তিনটি পার্থক্য উল্লেখ করো। ৩
- (খ) বৈষ্ণবীয় শাস্ত্রমতে নায়িকার কয়টি দশা ও কি কি? সংক্ষেপে লেখো। ৩
- (গ) কবি রামপ্রসাদ সেন এবং কবি কমলাকান্তের জন্ম কত সালে? এরা কোন কোন রাজার পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করেছিলেন? ৩
- (ঘ) আগমনী ও বিজয়া কাকে বলে? এই পর্যায়গুলির একটি করে পদের প্রথম পঙক্তির উল্লেখ করো। ৩
- (ঙ) লবন দৈত্যকে কে বধ করেছিল? এই যুদ্ধে উল্লিখিত নানা অস্ত্রের নাম লেখো। ৩
- (চ) উত্তরাকাণ্ডে উল্লিখিত বাঙালীর নানা লৌকিক খাদ্যাভ্যাসের উল্লেখ করো। ৩

বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) বৈষ্ণব মতে রস কয় প্রকার? সংক্ষেপে এই রসের দার্শনিক ব্যাখ্যা দাও। ৬
- (খ) 'উত্তরাকাণ্ড' মূল রামায়ণের প্রক্ষিপ্ত অংশ কিনা বিচার করো। ৬
- (গ) 'এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর' - শীর্ষক পদটির কাব্য সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো। ৬
- (ঘ) 'রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর'..... শীর্ষক পদটি অবলম্বনে কবির কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৬
- (ঙ) 'মা আমায় ঘুরাবে কত'.... শীর্ষক পদে কবির অতৃপ্ত হৃদয়ের যে পরিচয় ধরা পড়েছে তার স্বরূপ বিচার করো। ৬
- (চ) কবি কৃষ্ণিবাসের রামায়ণ কোন অর্থে পাঁচালি 'উত্তরাকাণ্ড' অবলম্বনে বোঝাও। ৬

বিভাগ-গ

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২=২৪
- (ক) অভিসার বলতে কী বোঝায় ? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব তোমার পাঠিত পদ অবলম্বনে বোঝাও। ১২
- (খ) আগমনী ও বিজয়ার পদগুলিতে মা-মেয়ের সম্পর্কের যে বেদনাবিধুর কাহিনীর নির্মাণ হয়েছে তার স্বরূপ ব্যাখ্যা করো। ১২
- (গ) 'একদিকে রাজধর্ম অন্যদিকে পতিধর্ম - এই দুই দ্বন্দ্ব ব্যক্তি রাম হেরে গেছে, জিতে গেছে রাজা রাম'— এই মত কী তুমি সমর্থন করো ? তোমার মতের সপক্ষে যুক্তি দাও। ১২
- (ঘ) গৌরচন্দ্রিকা কি ? সকল গৌরাস্ত বিষয়ক পদই কি গৌরচন্দ্রিকা ? তোমার পাঠিত পদ অবলম্বনে এই পর্যায়ের গুরুত্ব বিচার করো। ১২

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 1st Semester Examinations, 2018

DSC1-BENGALI
BANGLA SAHITYA O BANGLA BHASHAR ITIHAS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

The question paper contains DSC-1A & DSC-1B. The candidates are required to answer any one from the two courses.

Candidates should mention it clearly on the answer book.

BENGALI-DSC-1A

বিভাগ-ক

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কবে প্রতিষ্ঠিত হয়? এই কলেজ প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য কী ছিল?
- (খ) কত স্ত্রী: কোন গ্রন্থের অনুবাদের জন্য রবীন্দ্রনাথ নোবেল পুরস্কার পান?
- (গ) 'পথের পাঁচালী' কবে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- (ঘ) 'একেই কী বলে সভ্যতা?' – কার রচনা? এটি কোন শ্রেণীর নাটক?
- (ঙ) প্রাচীন যুগের বাংলা ভাষার নিদর্শন কোথায় কোথায় পাওয়া যায়?
- (চ) তুমি কোন ঔপভাষিক অঞ্চলে বাস করো? সেই উপভাষার দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) প্রহসন রচয়িতা রূপে দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্ব বুঝিয়ে দাও।
- (খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অনুবাদমূলক রচনাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সামাজিক উপন্যাসগুলি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঘ) যে-কোনো দুই প্রকারের শব্দার্থ পরিবর্তন উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (ঙ) শব্দ ভাঙার কাকে বলে? বাংলা শব্দ ভাঙারে আগমুক শব্দ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- (চ) শ্রেণীবিভাগসহ স্বরসঙ্গতি সম্পর্কে আলোচনা করো।

বিভাগ-গ

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২×২ = ২৪
- (ক) যুগসন্ধির কবিরূপে ঈশ্বরগুপ্তের মূল্যায়ন করো।

- (খ) ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
(গ) আদি যুগের বাংলা ভাষার কালসীমা নির্দেশ করে এই পর্বের ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।
(ঘ) ধ্বনি পরিবর্তন বলতে কী বোঝো ? বাংলা ধ্বনিপরিবর্তনের কারণগুলি আলোচনা করো।

BENGALI-DSC-1B

বিভাগ-ক

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কবে, কোন্ উদ্দেশ্যে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ? এই কলেজের সঙ্গে যুক্ত দু'জন বাংলা গদ্য রচয়িতার নাম লেখো।
(খ) বাংলা গীতিকবিতার ক্ষেত্রে 'ভোরের পাখি' কাকে, কে বলেছেন ? তাঁর দু'টি কাব্যের নাম লেখো।
(গ) বাংলা উপন্যাসে বন্দ্যোপাধ্যায় ত্রয়ী কারা ? তাঁদের একটি করে উপন্যাসের নাম লেখো।
(ঘ) বিজন ভট্টাচার্য কোন্ নাট্য আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন ? তার দু'টি নাটকের নাম লেখো।
(ঙ) মধ্য-বাংলা ভাষাকে কয়টি স্তরে ভাগ করা হয় ? এগুলির কালসীমা উল্লেখ করো।
(চ) স্বরধ্বনি কাকে বলে ? বাংলা স্বরধ্বনি কয়টি এবং কী কী ?

বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) বাংলা সাহিত্যের দুঃখবাদী কবি কাকে বলা হয় ? তাঁর কাব্যগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে, তাঁকে দুঃখবাদী কবি বলার কারণ লেখো।
(খ) বিদ্যাসাগরই প্রথম বাংলা গদ্যকে প্রকৃত সাহিত্যভাষার উপযোগী করে তুলেছেন — আলোচনা করো।
(গ) বাংলা নাটকের সূচনাপর্বে রামনারায়ণ তর্করত্নের অবদান আলোচনা করো।
(ঘ) সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ
দুর্গেশনন্দিনী, পল্লীসমাজ।
(ঙ) বাংলা উপভাষা কয়টি ও কী কী ? এগুলি কোন্ কোন্ অঞ্চলে প্রচলিত ?
(চ) উদাহরণসহ আলোচনা করোঃ
বিপ্রকর্ষ, অভিশ্রুতি।

বিভাগ-গ

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) বাংলা পৌরাণিক নাটকে গিরীশচন্দ্র ঘোষের অবদান আলোচনা করো।
(খ) রবীন্দ্র উপন্যাসের কালানুক্রমিক ও বিষয়ভিত্তিক আলোচনা করো।
(গ) আদি বাংলা ভাষার সময়কাল নির্দেশ করো। এই ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
(ঘ) শব্দভাণ্ডার কাকে বলে ? বাংলা শব্দভাণ্ডারের প্রধান প্রধান উপাদানগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 1st Semester Examinations, 2018

GE1-BENGALI

BANGLA SAHITYA O BANGLA BHASHAR ITIHAS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

বিভাগ-ক

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২ × ১ = ১২
- (ক) বাংলা গদ্য ভাষা বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখক গোষ্ঠীর অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা উপন্যাস রচনায় শরৎচন্দ্রের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২ × ১ = ১২
- (ক) বাংলা ভাষার উপভাষাগুলির নাম উল্লেখ করে যে কোনো একটি উপভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (খ) প্রাচীন যুগের বাংলা ভাষার কালসীমা উল্লেখ করে এই পর্বের ভাষাগত বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

বিভাগ-গ

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬ × ৪ = ২৪
- (ক) রবীন্দ্রনাথ কাকে 'ভোরের পাখি' বলে অভিহিত করেছিলেন? এরূপ বলার সম্ভব কারণ সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে দীনবন্ধু মিত্রের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (গ) রবীন্দ্রনাথের সবুজপত্র পর্বের গল্পগুলির বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- (ঘ) স্বরসঙ্গতির সংজ্ঞা এবং উদাহরণসহ এর প্রকারভেদগুলি নির্দেশ করো।
- (ঙ) বাংলা ভাষার উদ্ভবের কাল বিভাজন করে এর সাহিত্যিক নিদর্শনগুলি উল্লেখ করো।
- (চ) বিদ্যাসাগরের অনুবাদমূলক রচনাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

বিভাগ-ঘ

- ৪। টীকা লেখো যে-কোনো চারটি: ৩ × ৪ = ১২
- কমলাকান্তের দপ্তর, নবান্ন, ত্রয়ী মহাকাব্য, জোড়কলম শব্দ, লোকনিরুক্তি, সঙ্কর শব্দ।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A./B.Com. Programme 1st Semester Examinations, 2018

LCC1-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

বিভাগ-ক

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) অভিযোগপত্র কাকে বলে? এই ধরনের পত্র রচনার উদ্দেশ্য কী?
- (খ) একটি আদর্শ পত্রের কয়টি অংশ ও কী কী?
- (গ) 'বিজ্ঞাপন' শব্দের অর্থ কী? দৃশ্য ও শ্রাব্য বিজ্ঞাপনের কয়েকটি মাধ্যম উল্লেখ করো।
- (ঘ) শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপন কাকে বলে? দুটি উদাহরণ দাও।
- (ঙ) নিমন্ত্রণপত্র রচনার ক্ষেত্রে উদ্দিষ্ট ব্যক্তিকে কিভাবে সম্বোধন করবে উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
- (চ) ক্রোড়পত্র কাকে বলে? কোন্ ধরনের পত্রে সাধারণতঃ ক্রোড়পত্র সংযোজনের প্রয়োজন হয়। উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) মন্তব্যপত্র কাকে বলে? এই ধরনের পত্ররচনার উদ্দেশ্যগুলি লেখো।
- (খ) তোমার কলেজে সরস্বতী পূজো উপলক্ষে একটি নিমন্ত্রণপত্রের খসড়া রচনা করো।
- (গ) একজন নিখোঁজ ব্যক্তির সন্ধান চেয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা করো। এটি কোন্ ধরনের বিজ্ঞাপন?
- (ঘ) বিভিন্ন শ্রেণীর বিজ্ঞাপনের সুফল ও কুফল সম্পর্কে তোমার অভিমত লেখো।
- (ঙ) তুমি অসুস্থতার কারণে কিছুদিন কলেজে অনুপস্থিত ছিলে, এই জন্য ছুটি চেয়ে কলেজের অধ্যক্ষকে একটি পত্র রচনা করো। এই পত্রের সঙ্গে কী ধরনের ক্রোড়পত্র সংযোজন করবে?
- (চ) একটি স্বচ্ছসেবী সংগঠনের পক্ষ থেকে রক্তদান শিবিরের আয়োজন করা হবে - এই মর্মে একটি বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা করো।

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২=২৪

- (ক) তোমার এলাকায় পৌরপরিষেবা অথবা পঞ্চায়েত পরিষেবার অপরিপূর্ণতা সম্পর্কে অভিযোগ জানিয়ে পৌরপিতা অথবা পঞ্চায়েত প্রধানের কাছে একটি পত্র রচনা করো।
- (খ) তোমার যোগ্যতার প্রমাণ দিয়ে একটি বেসরকারী প্রতিষ্ঠানে বিজ্ঞাপিত পদে চাকরীর জন্য আবেদনপত্র রচনা করো।
- (গ) জনকল্যাণমূলক বিজ্ঞাপন বলতে কী বোঝো? তোমার এলাকায় ডেঙ্গুর প্রকোপ সম্পর্কে সচেতনতা প্রদানের জন্য একটি বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা করো।
- (ঘ) সংবাদপত্রে প্রকাশিত একটি ঘটনা সম্পর্কে তোমার মন্তব্য জানিয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযুক্ত একটি পত্র রচনা করো।

—x—