UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 2nd Semester Examination, 2019

DSC2A/DSC2B-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

The question paper contains DSC2A & DSC2B.
Candidates are required to answer any *one* from the two courses and they should mention it clearly on the Answer Book.

BENGALI-DSC2A

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) লয় কাকে বলে ? কত প্রকার ও কী কী ?

(খ) পর্বের সংজ্ঞা দাও এবং বাংলা ছন্দে এর গুরুত্ব বিচার করো।

(গ) বাংলার প্রধান তিনটি ছন্দের মাত্রা গণনা পদ্ধতিগুলি আলোচনা করো।

(ঘ) বক্রোক্তির উদাহরণসহ সংজ্ঞা নির্দেশ করো।

(ঙ) অপহ্নুতি অলংকার কাকে বলে ? উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।

(চ) অতিশয়োক্তি অলংকার বলতে কী বোঝো ? উদাহরণসহ আলোচনা করো ।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো —

মহাভারতের কথা অমৃত সমান।
কাশীরাম দাস কহে শুনে পুণ্যবান।।

অথবা

আমি যদি জন্ম নিতেম কালিদাসের কালে।
দৈবে হতেম দশম রত্ন নবরত্নের মালে।।

(খ) ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো —

ভূতের মতন চেহারা যেমন নির্বোধ অতি ঘোর।
যা কিছু হারায় গিন্নী বলেন কেষ্টা বেটাই চোর।।

অথবা

শাশুড়ী ননদী নাই নাই তোর সতা
কার সনে দ্বন্দ্ব করি চক্ষু কৈলি রাতা।

(গ) অলংকার নির্ণয় করো — (যে-কোনো *দুটি*)

(i) হার মানা হার পরাব তোমার গলে।

(ii) কলকল্লোলে লাজ দিল আজ
নারীকণ্ঠের কাকলি।

(iii) নামে সন্ধ্যা তন্দ্রালসা সোনার আঁচল-খসা,
হাতে দীপশিখা।

(ঘ) অলংকার নির্ণয় করো — (যে-কোনো *দুটি*)

(i) কি সুন্দর মালা আজি পরিয়াছ গলে,
প্রচেতঃ।

(ii) এখনি অন্ধ, বন্ধ কোরো না পাখা।

(iii) চঞ্চল আলো আশার মতন
কাঁপিছে জলে।

(ঙ) রূপক অলংকারের শ্রেণিবিভাগগুলির উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(চ) টীকা লেখো — (যে-কোনো *দুটি*)
স্তবক, দল, মিল, যতি

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) কলাবৃত্ত ছন্দের পরিচয় দাও। এবং এই ছন্দের অন্যান্য নামগুলি কী কী ? এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(খ) অনুপ্রাস অলংকারের সংজ্ঞা নির্ণয় করো। এবং এর শ্রেণিবিভাগগুলির উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(গ) অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক কে ? এই ছন্দের বিশেষত্ব আলোচনা করো।

(ঘ) পয়ার ছন্দের রূপভেদগুলি আলোচনা করো।

BENGALI-DSC2B

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) অক্ষর কাকে বলে ? কত প্রকার ও কী কী ?

(খ) যতি বলতে কী বোঝো ? উদাহরণসহ লেখো।

(গ) চরণ ও পংক্তির মধ্যে পার্থক্য লেখো।

(ঘ) সমাসক্তি অলংকারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ দাও।

(ঙ) ব্যতিরেক অলংকার কাকে বলে ? উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

(চ) ব্যাজস্তুতি বলতে কী বোঝো ? উদাহরণসহ অলংকারটি স্পষ্ট করো।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো —
রায় বেশে নাচ নাচের ঝোঁকে মাথায় মারলে গাঁট্টা।
শ্বশুর কাঁদে মেয়ের শোকে বর হেসে কয় ঠাট্টা ।।

অথবা

ঐ আসে ঐ অতি ভৈরব হরষে।
জল সিঞ্চিত ক্ষিতি সৌরভ রভসে।।
ঘন গৌরবে নবযৌবনা বরষা।
শ্যাম গম্ভীর সরসা।।

(খ) ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো —

মা নিম খাওয়ালে চিনি বলে কথায় করে ছলো,
ওমা মিঠার লোভে তিত মুখে সারা দিনটা গেলো।

অথবা

যাই ভিজে ঘাসে ঘাসে বাগানের নিবিড় পল্লবে,
স্তম্ভিত দিঘির জলে স্তরে স্তরে আকাশে মাটিতে।

(গ) অলংকার নির্ণয় করো — (যে-কোনো *দুটি*)

(i) তাই তার ভীরু কণ্ঠস্বরে
পলাতক নির্ঝরিনী স্নিগ্ধ সুরে প্রতিধ্বনি করে।

(ii) সূর্য রক্ত ঢালছে মাঠের ধানে
তার চেয়ে লাল মেয়েটার মুখখানা।

(iii) ভোর;
আকাশের রঙ ঘাস ফড়িঙের দেহের
মতো কোমল নীল।

(ঘ) অলংকার নির্ণয় করো — (যে-কোনো *দুটি*)

(i) মধুহীন করো নাগো তব মনঃ কোকনদে।

(ii) হায় শূর্পণখা!
কি কুক্ষণে দেখেছিলি তুইরে অভাগী,
কাল পঞ্চবটী বনে, কালকূটে ভরা
এ ভুজগে।

(iii) তুমি অচপল দামিনী

(ঙ) সংজ্ঞা, শ্রেণিভেদ, উদাহরণসহ অনুপ্রাস অলংকারের পরিচয় দাও।

(চ) অক্ষরবৃত্ত ছন্দের শোষণশক্তি ব্যাখ্যা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২=২৪

(ক) 'নূতন ছন্দ পরিক্রমা' গ্রন্থে প্রবোধচন্দ্র সেন তিন রীতির ছন্দের যে নামভেদ প্রসঙ্গটি ব্যাখ্যা করেছেন — তা আলোচনা করো।

(খ) প্রবোধচন্দ্র সেনের দৃষ্টিতে ছান্দসিক সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের কৃতিত্ব বিচার করো।

(গ) মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দের নানা নাম উল্লেখ করে এই ছন্দের পরিচয় দাও।

(ঘ) উপমা কাকে বলে ? উপমার বিভাগগুলির সংজ্ঞাসহ উদাহরণ দাও।

———×———